Año X. Domingo 7 de Noviembre 1880. Núm. 1783.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
en el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . : Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionale. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.

Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.

Todo pago se entiende por adelantado.

Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

Redaccion y Administracion. — Calle del Progreso número ..., piso 3.º 5.

Extranjero.

En Lyon el dia 3 á las siete de la mañana se presentaron los agentes de la autoridad en el convento de Capuchinos para notificar la órden de expulsion, en ocasion en que se hallaban varios jóvenes ex-zuabos pontificios oyendo misa en celebracion del aniversario de la batalla de Mentana. Hecha evacuar la capilla, se hizo la notificacion, saliendo los frailes agasajados por las mujeres, produciéndose vivas en diversos sentidos y promoviéndose una colision de la que resultó muerto un jóven.

Tres conventos de capuchinos de Lyon fueron evacuados.

En Macon se tomaron precauciones, suponiéndose que habria una resistencia séria, pero presentado en los conventos de los capuchinos, expulsando 18 á la viva fuerza en medio de las protestas y tumultos de los estudiantes y obreros pertenecientes á sociedades ultramontanas.

En el convento de los Dominicos, los agentes tuvieron que escalar los muros, y una vez expulsados los frailes hospedó á estos un banquero despues de cantarse un *Te-Deum* en la Catedral, ocupada por una gran multitud.

En el convento del Sagrado Corazon de Jesus se hallaba el cardenal Depréz, arzobispo de la diócesis, que se negó á salir, habiéndose obligado á ello á la fuerza, saliendo entonces acompañado de ocho religiosos.

Los maristas de dicha ciudad no opusieron ninguna resistencia.

En Carcassonne se derribaron las puertas de los conventos de los capuchinos, quienes excomulgaron á los agentes de la autoridad antes de abandonar el convento y despues de una enérgica resistencia, siendo luego evacuado otro con iguales incidentes.

En Nantes los capuchinos solo dieron lugar á forzar las puertas saliendo despues.

En saint Brieuc dimitió el comisario encargado de la expulsion aplazándose esta por dicho motivo.

En Champeri (Saboya francesa) los trapenses dieron lugar á toda clase de actos de fuerza antes de evacuar los conventos, tenazmente defendidos hasta que fueron derribadas las puertas.

Las comunidades de París tomaron grandes precauciones encerrando refuerzos en sus respectivos conventos, rodeados de la muchedumbre.

Aplázase la expulsion en vista del aspecto imponente del asunto, pero no obstante se cumplimentará.

Correspondencias.

Madrid 3 Noviembre de 1880.
Sr. director de La Lucha.
Mi distinguido compañero.

Los ministros se han reunido esta tarde en el despacho del presidente del consejo con quien han conversado largamente sobre asuntos de caracter administrativo, de que habrán de ocuparse en el consejo que tendran mañana con el rey.

El Sr. Cánovas puso en conocimiento de sus compañeros de gabinete las pretensiones formuladas por los comisionados de la provincia de Vizcaya señores Lasala y Lacalle los cuales no perdonan medio para el mejor éxito de su mision.

Segun mis noticias, dichos comisionados no habrán hecho en valde su viaje, pues me consta que algo han conseguido y tienen esperanzas de conseguir algo más.

El ministro de Hacienda continua ocupándose de los presupuestos para el próximo año económico; á juicio de personas muy competentes, el Sr. Cos-Gayon mantiene todos aquellos impuestos que figuran en el ejércicio actual, y acerca de los cuales se dijo en Junio último que serian suprimidos unos y reducidos otros, de manera que el presupuesto de 1881 á 1882, será la segunda edicion del que rige aumentando algun tanto los impresos, si el Sr. Gayon llega á presentar su obra á las córtes.

Un telégrama de esta mañana dice que, á consecuencia del motin ocurrido en Rezueena, se han hecho algunas prisiones entre ellas las de dos de los prinicipales agitadores entregados á los tribunales de justicia.

Una carta recibida hoy de París por un renombrado político que reside en Madrid, dice que el ministerio Ferry no desconoce las graves contrariedades que le acarrea la ejecucion de los decretos contra las congregaciones religiosas, que conoce tambien lo difícil de su situacion por el movimiento que parece iniciarse en la opinion general de las clases productoras. Que á este conocimiento obedece el hecho de que haya aplazado las elecciones generales hasta Octubre del año inmediato, como único medio de evitar un grave contratiempo del partido á que pertenece; pues no se le oculta que en el cuerpo electoral existe grande descontento que los adversarios de todas procedencias politicas habrian explotado en esta ocasion con éxito seguro. Que de un momento á otro publicarán los periódicos la carta que el Santo Padre ha dirigido al Sr. Arzobispo de París declarándose solidario de la actitud de las congregaciones religiosas, y se esperaba que causaria gran sensacion dándose como muy seguro que las relaciones del Vaticano con el Gabinete de París, quedarán muy pronto en suspenso segun las version mas autorizada.

El corresponsal.

Madrid 4 Noviembre 1880

Mañana, aniversario de la muerte del fundador del partido Union Liberal, Sr. D. Leopoldo O' Donell, se celebra en la iglesia de las Salesas, una misa por el eterno descanso del alma de dicho señor.

A juzgar por lo que se dice, la concurrencia de hombres politicos será numerosa.

Para evitar lo que en otras ocasiones ha ocurrido respecto á la presidencia, se ha dispuesto que no la haya y que los asistentes se coloquen donde tengan por conveniente.

Asegúrase que el Sr. Cánovas del Castillo y varios hombres importantes del partido conservador liberal, tienen resuelto asistir al espresado acto religioso, como muestra del alto aprecio que siempre les mereció las relevantes cualidades que adornaron su vida al ilustre finado.

Tambien asistirá el Sr. Duque de la Torre.

La cuestion de las congregaciones religiosas de Francia tiene el privilegio de ocupar la atencion de todos los politicos sin distincion de matices, los cuales siguen paso á paso el curso de los acontecimientos que en grandes proporciones empiezan á desarrollarse en todo el territorio de la vecina república.

Generalizase la opinion, hasta en los diferentes bandos democráticos, que el ministerio Ferry no podrá resistir por mucho tiempo los embates de la opinion pública cuya inmensa mayoría le es hostil.

Las oposiciones parlamentarias, al decir de un telégrama recibido de Paris esta tarde, se disponen á hacerle una guerra implacable, alentadas por las numerosas y públicas manifestaciones que todos los dias se hacen contra el gobierno á quien acusan de liberticida hasta los mismos gambetistas en sus frecuentes predicaciones por los departamentos.

Dice el telégrama indicado, que el domingo próximo Mr. Ferry reunirá á la mayoria de las córtes para darle cuenta del plan que se propone seguir en las cámaras y al mismo tiempo solicitar su leal y poderoso concurso para salir airoso de la situacion, que dice le han colocado los eternos enemigos de la república.

Tambien se dice que la mayoria se manifiesta muy dividida y que ha de sér muy difícil al gefe del gabinete conjurar el dualismo que reina.

Es cuanto por hoy puedo comunicar á V.

El Corresponsal

Gacetilla General.

Segun nuestras noticias, dentro de poco tiempo se establecerá en nuestra nacion, por medio del ramo de correos, el jiro mútuo internacional, cuyo servicio está ya establecido en otras naciones.

—El otro dia dijimos por referencia, que despues de terminadas en el teatro principal las funciones de ópera, vendria á actuar la compañía dramática del señor Valero. Ahora tenemos en circulacion otra noticia y es, que ya no viene declamacion, sinó una compañía de zarzuela.

Esta contradiccion nos hace sospechar que ni tendremos verso ni zarzuela y en concepto de muchos seria lo más acertado si se tiene en cuenta lo sucedido en años anteriores.

—Hoy comenzamos á publicar el juicio crítico que de la exposicion de bellas artes, nos ha hecho el obsequio de escribir, nuestro apreciable amigo D. Alfonso Gelabert, catedrático de dibujo de este Instituto de segunda enseñanza.

—A fin de evitarnos dispendios, muchas veces ineficaces, advertimos á los que nos escriben, que si desean contestacion deben incluir en sus cartas el correspondiente sello de á real, sin cuyo requisito nos veremos en la dura precision de dar muchas veces la callada por respuesta, pues el tipo del franqueo de la correspondencia no permite la prodigalidad de sellos en determinados casos.

—Mucho afan hay para pescar el premio gordo de la lotería de Navidad, pues tenemos entendido que en la administracion del ramo, de la plaza de la Constitucion es ya grande el número de billetes que se han despachado.

—Se nos ruega llamemos la aten-

cion del público en general y del comercio en particular, sobre la circulacion en nuestra plaza de monedas de oro de veinticinco pesetas falsas.

—Sr. Alcalde: hemos oido quejar á varios vecinos del abuso que cometen algunos vendedores de primera necesidad, dando en el peso de los artículos algunos gramos de menos de lo que corresponde. Llamamos la atencion de V. E. seguros de que el aviso no caerá en saco roto.

—La suciedad de las bombas de cristal de los mecheros del teatro; y el estado anormal de los orificios de los candelabros, siguen sin novedad en su importante abandono.

Lo que t.asladamos á la empresa ó á quien corresponda, para su conocimiento y satisfaccion.

—Ayer mañana, una payesa tuvo la mala suerte de dar en tierra con su cuerpo y cesta de huevos que al brazo llevaba. De estos se le rompieron cerca de una docena y el dolor de la víctima por el percance de su mercancía, era muy superior al recibido en la caida segun pudimos deducir de sus lamentos y esclamaciones.

—Durante los dias de férias, han sido muchos los forasteros que han visitado el sepulcro levantado en la iglesia de S. Félix y que encierra las cenizas del inmortal Alvarez de Castro.

—Merced á la vigilancia ejercida durante estos dias de féria por la autoridad y sus agentes, no ha ocurrido lance alguno desagradable que sepamos.

—Hoy será el último dia en que estará abierta para el público la Exposicion Pedagógica Infantil, que tanto llama la atencion de las personas ilustradas.

Con tal motivo, sabemos fijamente que dicha exposicion estará abierta para el público desde las nueve á las cinco de la tarde y desde las ocho á las diez de la noche.

—Como de costumbre, en la procesion cívico-religiosa que tuvo lugar en esta ciudad anteayer, surgieron las consabidas cuestiones de etiqueta.

No queremos ocuparnos de ellas, pero sí que deseamos se acabe con esa série de disgustos, tomando el oportuno acuerdo que concilie todas las aspiraciones.

—A consecuencia de las quejas de los concurrentes al teatro, de que nos hicimos eco en uno de los anteriores números, sobre el mal olor que allí se percibe procedente de escapes de gas, dispuso uno de estos dias la alcaldía que por el arquitecto municipal se practicase un reconocimiento en los aparatos y en las cañerías del coliseo, el cual ha tenido que aplazarse pues se hace preciso poner estas al descubierto, operacion que acusa un trabajo imposible de llevar á cabo en los pasados dias en que ha funcionado el teatro sin interrupcion.

—Durante las pasadas férias han ardido por la noche todos los faroles del alumbrado público de que se halla dotada la ciudad.

—La empresa de nuestro coliseo, si no ha hecho su Agosto en estas ferias, ha hecho en cambio lo que no puede hacerse, sin contar con un doble cuadro de compañía, y ha conseguido el cansancio de los artistas y el de los abonados que es peor que el de los artistas.

Veremos si en lo que resta del presente abono dá la variedad ofrecida á los espectáculos.

—D. Domingo Puigoriol ha presentado á este gobierno de provincia, una solicitud de registro de veinte pertenencias de plomo de una mina denominado Enriqueta, sita en el término de Santa Creu del distrito de S. Pedro de Osor.

—Ante anoche se iluminó á media gala la fachada de las casas consistoriales.

—Ha tomado posesion del cargo de Fiel-Contraste de esta provincia, D. Arturo Comas y Bover.

—Con motivo de celebrarse ante ayer el aniversario de los que perecieron en esta ciudad en 1809 defendiendo la integridad de la patria, los balcones del café Peninsular aparecieron colgados y colocado bajo dosel el retrato del general Alvarez de Castro.

—Ante ayer el anochecer á un caballero que pasaba por la calle de la Forsa le arojaron desde un balcon de la citada calle una buena cantidad de un liquido que ciertamente no olia á rosas. El obsequio es poco agradable como debiera comprenderlo el autor de la hazaña, pues para baños está ya muy adelantada la estacion.

Exposicion de Bellas Artes.

Al entrar en las galerías del museo provincial, en las cuales la asociacion para el fomento de las Bellas Artes recibe tan cortés hospitalidad, advierte el observador la notable diferencia que media entre la presente y las anteriores exposiciones, tanto bajo el punto de vista del número como por la importancia de las obras expuestas.

Clasificando los trabajos por géneros, y siguiendo en cada una el órden establecido en el catálogo, el cual registra ciento cinco pinturas y acuarelas, una escultura y seis proyectos arquitectónicos, hallamos el cuadro de Amell «*Pequeña velocidad*,» marcado en cien duros. No pueda asegurar en este momento, donde he visto esta pintura, porque no tengo á la mano los catálogos de las pasadas exposiciones; pero, á no equivocarme, me parece que no se presenta por primera vez en las galerías de S. Pedro de Galligans y observo ademas que es, de mucho, inferior á otras del mismo autor, tales como *un hostal, matrimonio sin hijos* y *l' hereuhet*, (ochenta duros los dos primeros y treinta y cinco duros el último.) El peaton, única figura que en él campea, está bien dibujado, se mueve y camina y bien pintados, aunque algo duros, están sus desluciJos y polvorientos vestidos; pero el paisage, que tiene suma importancia en esta composicion, es inverosímil, no tiene perspectiva, y tanto el cielo como el terreno, los arbustos, y la figura, todos participan de una misma y monótona entonacion.

Los anteriores y notables lienzos del Sr. Amell nos tenian mal avezados.

Arzave, la tarde, paisage. Me detiene siempre la vista de ese lienzo, por las sólidas cualidades que noto, lo mismo en su composicion que en su color y en su factura, circunstancias que confirman y esplican los marcados adelantos que en cada exposicion nos presenta su autor. El sonrosado horizonte determina con exactitud los primeros momentos del crepúsculo, si bien encuentro algo opaca la parte superior del celage; aunque quizás aparezca demasiado determinado el arbolado del último término, sus frondosas copas se confunden sin embargo en una misteriosa entonacion, y el arroyo cruzado por un rústico puentecillo, refleja en sus tranquilas y trasparentes aguas el color blanquecino del cielo. Son tambien de notar en la entonacion general de los demás paisages del mismo autor, una verdad y un vigor que contrastan felizmente con el tono gris que dominaba en sus anteriores obras y que prueban lo mucho que consulta y estudia la naturaleza. Hasta ahora, Arzave ha divagado entre las maneras de Urgell y de Vayreda, que parecen haber sido sus maestros favoritos; en la actual exposicion, tiene ya individualidad propia.

De los tres cuadros que espone José Durán, solo me ocuparé de tres y estos son: *Vigilia de fiesta, La espampolayra* y *Somni.*

El primero, en mi concepto el mejor de todos, representa una buena viejecita, la cual despluma los pollos, con los cuales el dia siguiente ha de obsequiar á sus convidados. Tipo acertado, buen dibujo, ejecucion delicada y facil, accesorios bien apuntados, y simpático efecto general, tales son las cualidades que adornan ese cuadrito, que nuestra Diputacion provincial ha tenido el buen gusto de escoger y por cuya adquisicion le doy la enhorabuena.

La espampolayra, paisage de pequeñas dimensiones, agrada por la misma sencillez de su composicion y la soltura con la cual está pintado.

El somni nos presenta una jóven y robusta mozuela del campo; dormida á la sombra de un zarzal, descansa sosegadamente sobre la verde yerba. Su gracioso cuerpo, envuelto en rústicas telas, bien apuntado y colocado con naturaleza, dibuja sus juveniles formas y la tranquila expresion de su rostro, indica claramente el reposado sueño de una niña de 16 años. Aunque inferior bajo todos conceptos á la Vigilia de una fiesta, felicito sin embargo al adquiridor de ese simpático medio palmo de lienzo, y siento no poder elogiar, como lo desearia, las demás obras del mismo autor.

Imprenta de «La Lucha»

Anúncios.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

¡Humo!... ¡¡Humo!!

Al ilustrado Subinspector de Sanidad Militar D. Modesto Martinez y Gutierrez Pacheco.

Su respetuoso subordinado y agradecido amigo

CON.

I.

Hallámonos en el gabinete de estudio de un hombre sabio, ó á lo menos así designado por la sociedad. Aquella originalidad, que adornando las estancias de los alquimistas y astrólogos, infundian miedo al curioso, ha desaparecido. Las ideas de los siglos de hierro, las creencias de la edad media, hánse perdido y borrado de la humana conciencia. Y en la metamórfosis de las ideas y en el cambio de las creencias, ha influido más, mucho más que el odio de los desheredados y las luchas entre los poderes nobles, infinitamente más que la moral, y las metafísicas discusiones de las escuelas filosóficas, el alfiler de Linneo, la retorta humilde de Lavoisier, la cometa de Franklin, las fuentes que en Florencia empeñáronse en no elevar sus aguas á más de treinta y dos piés, aquella lámpara de la catedral de Pisa, la bendita manzana que tuvo la ocurrencia de caer á los piés de Newthon, el provechoso baño que se dió Arquimedes y el sencillo juego de las lentes que aumentando los objetos servia de distraccion á dos muchachos.

No es negar con esto la importancia de la literatura sobre todo en la marcha progresiva de las sociedades. La literatura y especialmente la poesía y la oratoria han sido palanca poderosa para agitar las conciencias, hablar al corazon y producir la reforma y engendrar la revolucion francesa. Pero la reforma y la revolucion francesa que emanciparon al hombre, religiosa y socialmente, no le proporcionaron el bienestar apetecible y toda posible felicidad y esto queda para la revolucion científica, cuyas primeras sacudidas sentimos ya y cuyos primeros fogonazos son: esos inventos en las artes, esas aplicaciones á la industria, que asombran por sus ventajas y harán de nuestro siglo el siglo más grande de la historia y de ésta nuestra época la época magna por excelencia. . . . .

. . .

II.

Decia que estábamos en la mansion donde un sábio estudia los fenómenos naturales, discurre sobre los no esplicados y trata de esplicarse los arcanos de la creacion, orígen y fin de las cosas y de los séres.

El miserable cuartucho donde el sábio de anteriores épocas atizaba el fuego y revolvia los ingredientes de la retorta esperando que se formara el oro, tiene hoy en vez del suelo de súcios ladrillos, mullida alfombra; en lugar de sentir frio con el sútil airecillo que se colaba por las rendijas de la mal cerrada puerta, ó por la mal entornada vidriera que tapaba la claraboya, esperimentase la sensacion de bienestar que produce la ligera escitacion de atmósfera templada. Las inscripciones, los pensamientos, las ideas, las frases, que cual tapices de la nigromancia-científica, adornaban las paredes, han sido sustituidas por los cuadros anatómicos de Losada y los retratos de contemporáneas celebridades.

Aquellos grandes libros de pergaminos cerrados, abiertos ó entreabiertos arrojados al azar en todos los rincones dejaron su puesto á magnífica biblioteca, cuidadosamente encuadernada y artísticamente colocada en lujoso estante de caoba ó roble. No penden del techo lechuzas, ni reptiles, ni pajarracor, ni esqueletos, sino una gran lámpara con bomba del mejor cristal y cadena del más templado bronce.

Murió el fogon y dejó de existir la mesilla imprescindible, brotando de sus cenizas, la elegante mesa de escritorio. Pasó el sillon de baqueta de alto respaldo sucediéndole la cómoda butaca de gutapercha; á las redomas y frascos de caprichosa forma y estraña figura sustitúyenles tuyos de ensayo, pequeñas pilas eléctricas, potente y compuesto microscopio; cedió su puesto el reloj de arena á la segura péndola de Sobrecueva, la tosca pluma de buitre á peñola de acero de rizado mango y el tintero de barro á elegante escribania.

La descarnada calavera humana, ostenta hoy los signos de la craneoscopia, cuadrícula regional de nuestras funciones cerebrales.

III.

Y sentado en la cómoda butaca de gutapecha y apoyados sus codos en la elegante mesa de escritorio y la cabeza entre las palmos de sus manos, hállase un hombre, de edad ni muy verde ni muy madura, de pequeños ojos y estos metidos en el fondo de las órbitas, de mirada viva sin que dos segundos puede fijarse en punto alguno como si los musculillos que la imprimen movimiento estuvieran en contraccion y dilatacion perpétua, más bien chato que narigudo, de color trigueño y gran calva, de súcia y corrida barba.

Era el sábio moderno, el filósofo de hoy. Debia meditar profundamente, debian desfilar por su cerebro ideas borrascosas como las que produce la melancolía, y sucederse en su inteligencia pensamientos tumultuosos como los engendrados por la tristeza y el malestar y pasar por su mente conceptos sombrios como los que dá vida la desesperacion y alimenta la duda, porque contraíanse los musculos que comunican espresion al rostro y hacian de su cara esa fisonomia que acusa cierto no se qué, pero que no es bondad, ni alegría, ni dulzura.

Las dos de la madrugada señalaba el reloj y nuestro buen sábio no parecia dispuesta á dejar su actitud, contemplando unas cuartillas de papel que tenia delante; ni á dar por terminadas sus reflexiones á juzgar por el color morado de su calva, prueba que la sangre corria bajo la piel craneana y habia más cantidad que la normal porque el cerebro estaba trabajando.

Al aproximarnos á la mesa, con el poder del trasgo, ó la mágica virtud del geniecillo, hubiéramos leido en la primera cuartilla de papel, la siguiente pregunta—*¿Qué es la razon?*—Si ojeáramos aquellas cuartillas que constituian un discurso, encontráramos pensamientos ampulosos, palabras esmeradas, frases henchidas y de efecto, períodos de altisonante estilo y en culto lenguaje propio de académia, se enumeraban una á una todas las teorías con su orígen, su desarrollo, sus fases, sus apóstoles, su importancia en el mundo de la inteligencia; el lugar ó puesto que ocupan en la actualidad; y se aquilataban y repasaban muchas hipótesis, burlándose de esta, encomiando aquella por ingeniosa, aplaudiendo la de más allá; pero nada..... nada que fuera luz en aquellas tan espesas tinieblas..... absolutamente nada que pareciese foco clarísimo en oscuridad tan grande.

IV.

Pocos momentos luego de sonar las dos, permaneció nuestro hombre en su actitud.—¿Qué es la razon?—Esclamó.—Terminado está el discurso, concluido el trabajo, y sin embargo, despues de revolver todos estos libros, consultar muchos autores y haber escrito mas de cien páginas, con propias y agenas ideas con pensamientos mios y de extraños, podré parodiar al poeta: *palabras, palabras y palabras*.....—*La razon* ¿es materia ó algo inmaterial? ¿es efecto ó es causa, producto ó es orígen?..... ¿es un movimiento ó una combinacion química? ¿una fermentacion ó vago fluido semejante á los fuegos fátuos de los cementerios?..... ¿reside la razon en cada una de las partes ú organitos que constituyen el cerebro, ó solo es este el medio de su manifestacion?..... ¡Y estas dudas que me atormentan no pueden estamparse, que valdria tanto como confesar que pensando sobre la razon perdí la mia! Solo puedo espresar que pienso sin analizar porqué, solo decir que tengo inteligencia, cualidad que me eleva sobre los demás seres de la creacion, sin averiguar porque la tengo yo; solo manifestar que estoy dotado de razon, sin pretender saber en virtud de que leyes naturales, concibo, creo y pienso, ni siquiera á quién soy deudor de estas cualidades.... ¿qué es esto?... ¡Humo!... ¡Humo!!... ¡Fuego!

V.

Engolfado en las anteriores reflexiones y manifestando en alta voz cuantas dudas le sugeria el tema del dircurso que acababa de trazar, no se apercibió, ni pudo apreciar que la densidad atmosférica fuese mayor, que la luz comanzaba á despedir vacilantes rayos, sintiendo la falta de su alimento, el aire respirable, y no notaba que sus inspiraciones eran más frecuentes, como si el oxígeno se escapara y la mision que ejerce en el organismo se resintiera de su marcha.

Las últimas palabras que dijo, si bien fueron hijas de sospecha que cruzara su mente, muy pronto se cercioró de la triste certeza de su realidad. En su casa habia un incendio. Quiso pasar á las habitaciones interiores pero fuera tanto como querer un imposible ó desear un suicidio; no podia dar un paso sin que el humo le ahogara.

Comenzó á vocear, sus arterias á latir con violencia, su espíritu principió á sobrescitarse y perder la serenidad, á no hallarse en toda la plenitud de su inteligencia y en todo el goce de sus sentidos y algo pesado que le estorbaba para la concepcion de las ideas sentia dentro de su cráneo......... Llegose al balcon y abrió las vidrieras con todo el deseo de la existencia y el amor á la vida que presta el instinto de conservacion. Establecida la corriente de aire, el humo en gran columna se dirigió á la calle..... luego se agita una llama de fuego..... de pronto una terrible lengua del averno que salió, chamuscó su rostro y lamió las cuartillas del discurso.

El sábio, el filósofo, el hombre perfecto, el rey de la creacion, el hecho á imágen y semejanza de Dios, que cobija en su cuerpo alma inmortal y abriga su corazon sentimientos religiosos, y tiene su inteligencia con su libertad moral como dique á los escollos del fatalismo, en aquel momento se oscureció el brillar de su pupila, se descompuso la espresion de su rostro y lanzó una convulsiva carcajada esclamando:

—¡Mi discurso!..... ¡Humo!..... ¡¡Humo!!—

. . . .

VI.

Un pobre demente, un inofensivo loco, espera hoy la muerte del cuerpo, que su razon ó su inteligencia murió hace tiempo.

Con pausado andar marcha, con tardo paso camina, y cada dos tres vueltas que dá por el gabinete donde se encuentra, detiénese para preguntar:

—¿Qué es la razon?

—¡Humo!... ¡¡Humo!!—esclama todo agitado y nervioso, escapando como si efectivamente la habitacion se llenara de humo.

En esto consiste su locura. Diez veces al dia hace lo propio.

Pasados unos instantes lanza una carcajada y por la mejilla de la infortunada esposa corre una silenciosa lágrima.

E. J. Cas y Tres.

Gerona Noviembre 1880.

La Soledad.

Bendita soledad, en tí consuelo
encuentra el triste que apenado llora
y que sus cuitas elevando al cielo,
piedad implora.

Lejos de las falacias mundanales
deléitase su alma dolorida,
tregua encuentra á sus males
y cobra nueva vida,

de placeres sencillos rodeada,
exenta de miserias y pasiones,
que por doquiér vé horlada
de dulces emociones;

no emociones, volcánicas, ardientes,
que arrebatando la tranquila calma,
como á impulso de magicos torrentes,
van triturando el alma;

no deseos sin linde conocido
que al corazon humillan y avasallan,
despedazando el pecho dolorido
en cuyo fondo estallan:

sentimientos de paz, dulces venturas
la soledad inspira á quien la adora,
y el bien le brinda en las delicias puras
que en sí atesora.

Del cielo ante la bóveda azulada
del campo ante la mágica belleza,
siente el alma la dicha que pintada
vé en la naturaleza;

y el canto de los tiernos ruiseñores
el susurrar sonoro de la fuente,
el delicado aroma de las flores,
el zefiro sonriente,

apacibles ideas inspirando
el pecho llenan de sin par contento:
el que á la soledad llega llorando
halla en ella consuelo al sentimiento.

¡Qué venturosa se contempla el alma,
si en tí, a lora la soledad, s i mira,
al descubrir la senda de la calma
cómo una nueva y esplendente egira!

Los recuerdos mas tristes, las memo- [rias
de los rudos y acerbos sinsabores,
ante tí, son no mas viejas historias
de un mundo de dolores,

que parece soñó la fantasia
en el delirio de funesta noche
y que haces tu olvidar, soledad pía,
del claro dia al descorrer el broche.

Y una nueva y hermosa primavera
siente brotar, con entusiasmo, el pecho
y á emprender torna su veloz carrera
el triste corazon, antes deshecho.

Y cobra brios, y en su fé lozana
bislumbra clara luz en la existencia
y nuevamente en alcanzar se afana
de la dicha la exencia.

¡Mas, infeliz, si en la revuelta vida
del bullicioso mundo, hallarla intenta,
despreciando tu dicha apetecida,
por la ambicion cruenta!

¡Venturoso el que aprende en tu rega [zo
que en tí se encierra el bien y la belleza,
y á tí se estrecha en apretado abrazo
y á la naturaleza!

Libre de las pasiones que le ataron
feliz será en tu seno agradecido,
siguiendo por la senda en que marcha- [ron
los pocos sábios que en el mundo han sido

José de la Fuente Andrés.